

TRT NO:
DÜYEK

HÜZZAM ŞARKI
AĞLARIM GÖNÜLDE GEÇMİŞ ZAMANA

GÜFTE: COŞKUN BAĞIR
BESTE: DEMİR KARABAŞ

♩=144

AĞ LA RIM GÖ NÜL DE GEÇ MİŞ
ZA MÂ NA AĞ LA RIM
GÖ NÜL DE GEÇ MİŞ ZA MÂ NA
---SAZ---
İL Tİ MAS E DE RİM
BİR HA TI RA YA
İL Tİ MAS E DE RİM

HÜZZAM ŞARKI

AĞLARIM GÖNÜLDE GEÇMİŞ ZAMANA

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the staff, with some words appearing above the staff for better readability. The score includes repeat signs and first/second endings. The lyrics are: BİR HA TI RA YA --SAZ-- Ü MİT SİZ OL SAM DA KA LAN ZA MAN DA Ü MİT SİZ OL SAM DA KA LAN ZA MAN DA --SAZ-- KA PA NIR GÖZ LE RİM Bİ TER MA CE RA KA PA NIR GÖZ LE RİM Bİ TER MA CE RA

BİR HA TI RA YA --SAZ--

Ü MİT SİZ OL SAM DA KA LAN ZA MAN DA

Ü MİT SİZ OL SAM DA KA LAN ZA MAN DA --SAZ--

KA PA NIR GÖZ LE RİM Bİ TER

MA CE RA KA PA NIR GÖZ LE RİM

Bİ TER MA CE RA

ismet burkay

AĞLARIM GÖNÜLDE GEÇMİŞ ZAMANA
İLTİMAS EDERİM BİR HATIRAYA
ÜMİTSİZ OLSAM DA KALAN ZAMANDA
KAPANIR GÖZLERİM BİTER MACERA